4 fases do desenvolvimento de vidro frito de cerâmica que você precisa saber.

O vidro frito de cerâmicaé uma tecnologia de impressão de tela que imprime uma ou mais camadas de esmalte inorgânico (também chamado de tinta) na superfície do vidro para fazer o vidro ter padrões ou padrões de cores diferentes e, em seguida, é tratado pelo calor, temperado ou semi-temperado. O esmalte é sinterado na superfície do vidro para obter um material decorativo resistente ao desgaste, ácido e resistente a alcalinos.

sala de processamento de vidro frit cerâmica

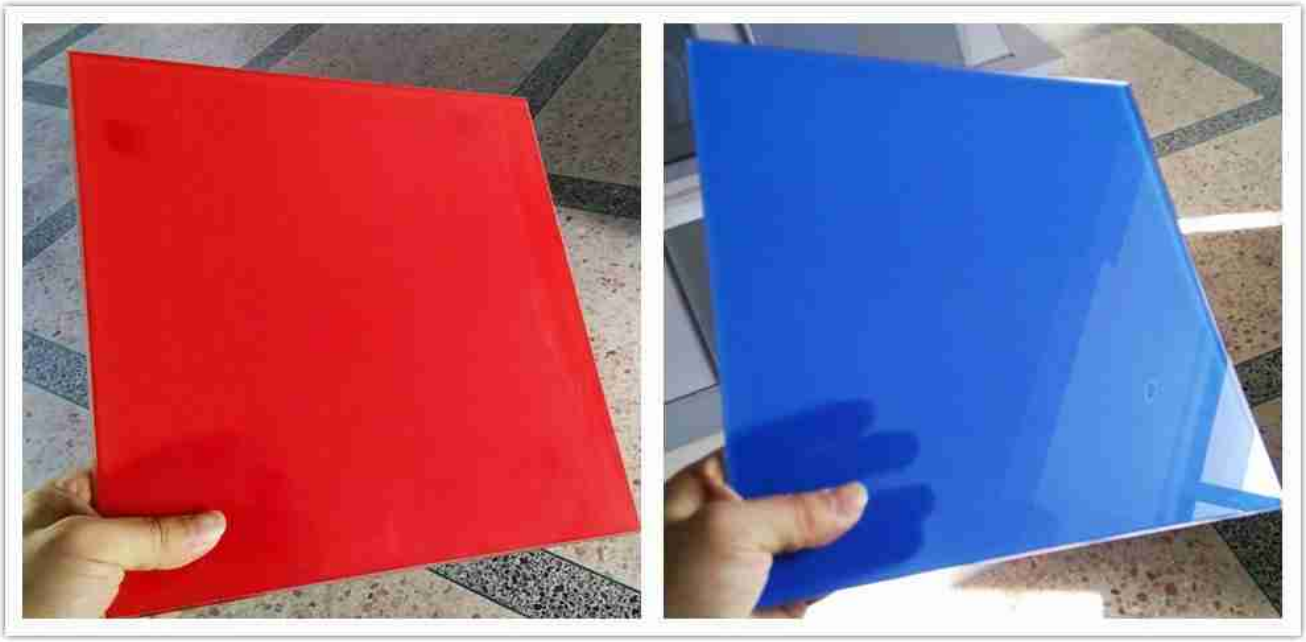
O vidro frito de cerâmica é amplamente utilizado em projetos de decoração de construção. O vidro frito de cerâmica é leve em peso e fácil de instalar. O esmalte nunca cairá ou desaparecerá. Tem as características de sem absorção de umidade, sem permeabilidade, fácil de limpar e fácil de combinar com cores. É um tipo incomparável de material novo comparando com pedra, cerâmica, madeira, tijolos, etc. O vidro frito de cerâmica agora é amplamente utilizado na decoração interior e externa, decoração de parede exterior.

A aplicação e o desenvolvimento de vidro frito de cerâmica podem ser divididos em quatro fases:

Fase 1

O mais antigo vidro de frit de cerâmica arquitetônica era monocromático temperado vidro frit de cerâmica, e então o vidro temperado frit de cerâmica com múltiplas aparências de mármore ou granito de imitação foi impresso. Neste momento, o

design da parede da cortina é relativamente conservador, e a maioria deles só usa uma única camada de vidro temperado de cerâmica colorida. A razão pela qual o vidro temperado de esmalte colorido é usado é que a consistência de cor do esmalte de cor é melhor do que a da pedra natural, que pode ser repetida em grandes quantidades sem a óbvia diferença de cor em projetos de engenharia em larga escala causados por reservas minerais de pedras de cor específicas, e o preço é relativamente baixo. Leve, alta resistência, boa segurança, esta é a fase primária da aplicação de vidro frit cerâmico.



Vidro frito de cerâmica com padrões completos simples

Fase 2

Os arquitetos perceberam que a imitação não é capaz de atender à real necessidade do desenvolvimento contínuo do vidro de construção. Com base no conhecimento do processo de frit cerâmico, eles gradualmente introduziram vidro temperado de frit cerâmico com padrões geométricos simples, como listras, pontos e blocos. É usado principalmente para lajes de piso e vertical para melhorar a aparência. Neste momento, o vidro frito de cerâmica ainda é dominado por vidro temperado de camada única. Esta fase se livrou da imitação e entrou na fase

inicial do jogo livre de padrões e cores. No entanto, como o arquiteto não entende completamente todos os processos de processamento profundo de vidro, existem poucos produtos de vidro frit cerâmico para posterior processamento composto.

Vidro frito de cerâmica com listras, barras, pontos, etc.

Fase 3

Base na fase 2, a forma do produto de vidro frit cerâmico foi expandida para a forma de vidro composto, como vidro revestido de frit cerâmico e vidro isolado de frit de cerâmica. Expandiu a gama de produtos de vidro frito cerâmico. Não só foca em funções decorativas, mas também começou a prestar atenção às funções de economia de energia e à prova de som.

Vidro frito cerâmico com configurações de vidro de baixo e e isolado

Fase 4

A fase de composição dos esmaltes de cores correspondentes aparece no momento em que o vidro isolante Low-E está se tornando cada vez mais popular porque as pessoas prestam mais atenção ao efeito geral da parede da cortina de vidro. Os componentes estruturais do próprio edifício, como vigas, colunas, placas, tubos, etc., precisam ser cobertos, pelo menos parcialmente escondidos, para embelezar a aparência e destacar o efeito geral do projeto. Neste momento, a aplicação de vidro frit cerâmico precisa ser combinada com a cor externa do vidro isolante Low-E na janela e os valores específicos de transmissão e reflexão de luz visível. Após o cálculo, a cobertura, tamanho do ponto, cor, etc. de vidro frito cerâmico devem ser determinados e ajustados adequadamente. Além disso, para a construção do revestimento, os padrões e cores do vidro de frit de cerâmica são devidamente e engenhosamente projetados. Em muitos casos, o frit cerâmico pode ser usado para substituir o vidro fosco ou até mesmo vidro colorido. O vidro frito de cerâmica pode dar aos designers mais inspiração e suporte.

Vidro frito de cerâmica com design criativo de efeitos de luz.

O acima é o desenvolvimento geral do vidro frit cerâmico. Que outras ideias você tem? [Bem-vindo para discutir vidro conosco a qualquer hora!]