

4 faser av keramisk frit glass utvikling du trenger å vite.



Keramisk frit glasser en silketrykkteknologi som skriver ut ett eller flere lag med uorganisk glasur (også kalt blekk) på overflaten av glasset for å gjøre glasset har mønstre eller mønstre av forskjellige farger og deretter er varmebehandlet, herdet eller semi-herdet. Glasuren er sintret på glassoverflaten for å oppnå et slitesterkt, syre og alkalibestandig dekorativt materiale.



keramisk frit glass behandlingsrom

Keramisk frit glass er mye brukt i bygning dekorasjon prosjekter. Keramisk frit glass er lett i vekt og lett å installere. Glasuren vil aldri falle av eller falme. Den har egenskapene til ingen fuktighetabsorpsjon, ingen permeabilitet, lett å rengjøre og lett å matche farger. Det er en uforlignelig type nytt materiale som sammenligner med stein, keramikk, tre, murstein, etc. Keramisk frit glass nå er mye brukt i innendørs og utendørs dekorasjon, utvendig veggdekorasjon.

Anvendelsen og utviklingen av keramisk frit glass kan deles inn i fire faser:

Fase 1

Den tidligste arkitektoniske keramiske frit glass var monokromatisk herdet keramisk frit glass, og deretter keramisk frit herdet glass med flere opptredener av imitasjon marmor eller granitt ble trykt. På denne tiden er gardinveggen design

relativt konservativ, og de fleste av dem bruker bare et enkelt lag med farget keramisk frit herdet glass. Grunnen til at fargen glasur herdet glass brukes er at fargen konsistensen av fargen glasur er bedre enn for naturstein, som kan gjentas i store mengder uten den åpenbare fargeforskjellen i store prosjekter forårsaket av mineralreserver av bestemte fargesteiner, og prisen er relativt lav. Lett, høy styrke, god sikkerhet, dette er den primære fasen av keramisk frit glass søknad.



Keramisk frit glass med enkle fulle mønstre

Fase 2

Arkitekter innså at imitasjon ikke er i stand til å møte det virkelige behovet for kontinuerlig utvikling av konstruksjon glass. Basert på kunnskapen om den keramiske fritprosessen introduserte de gradvis keramisk frit herdet glass med enkle geometriske mønstre som striper, prikker og blokker. Det er hovedsakelig brukt for gulvplater og søyler for å forbedre utseendet. På denne tiden er keramisk frit glass fortsatt dominert av enkeltlags herdet glass. Dette stadiet har blitt kvitt imitasjon og gikk inn i den tidlige fasen av gratis spill av mønstre og farger. Men fordi arkitekten ikke fullt ut

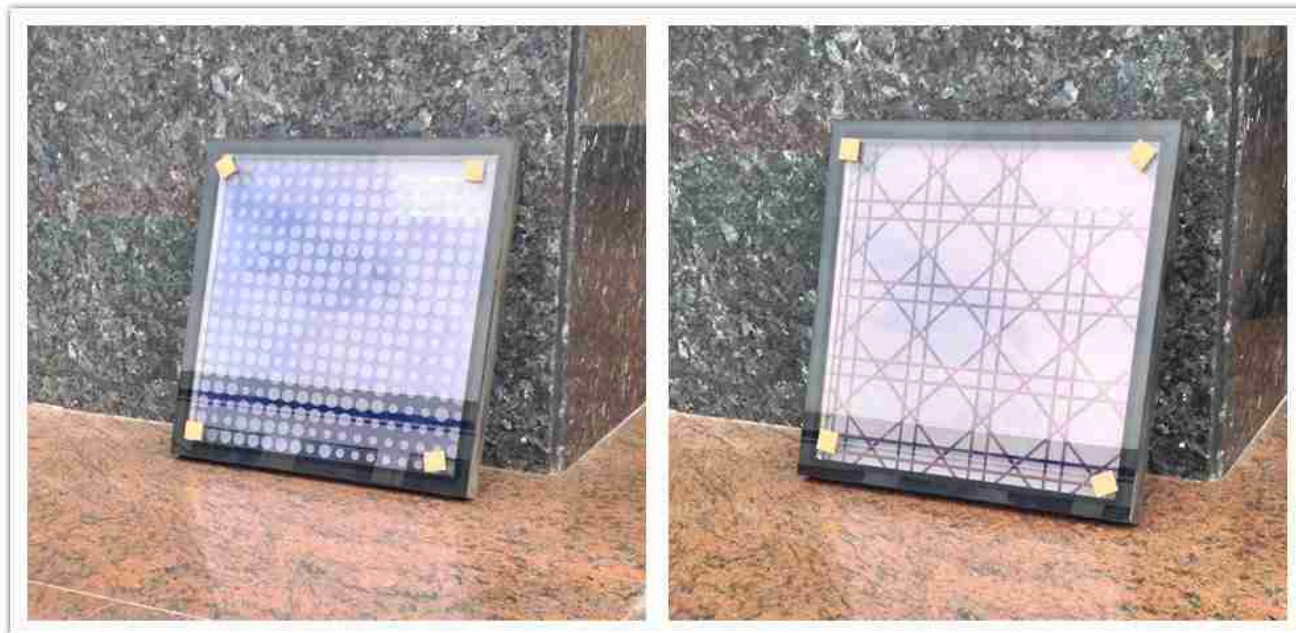
forstår alle prosessene med glass dyp behandling, er det få keramiske frit glassprodukter for videre komposittbehandling.



Keramisk frit glass med striper, barer, prikker, etc

Fase 3

Base på fase 2, ble produktformen av keramisk frit glass utvidet til form av komposittglass som keramisk frit belagt glass og keramisk frit isolert glass. Det utvidet produktspekteret av keramisk frit glass. Ikke bare fokuserer på dekorative funksjoner, men det begynte også å ta hensyn til energibesparende og lydisolering funksjoner.



Keramisk fritglass med lavt e-belegg og isolerte glasskonfigurasjoner

Fase 4

Sammensatte fasen av matchende farge glasurer vises på den tiden da Low-E isolerende glass blir mer og mer populært fordi folk betaler mer oppmerksomhet til den generelle effekten av glass gardin veggen. De strukturelle komponentene i selve bygningen, for eksempel bjelker, søyler, plater, rør, etc., må dekkes, i det minste delvis skjult, for å forskjønne utseendet, og for å markere den generelle designeffekten. På dette tidspunktet må anvendelsen av keramisk fritglass kombineres med utendørsfargen [til Low-E isolerende glass](#) ved vinduet og de spesifikke verdiene av synlig lysoverføring og refleksjon. Etter beregning, dekning, punktstørrelse, farge, etc. av keramisk frit glass bør bestemmes og justeres riktig. Også for å bygge kledning, mønstre og farger av keramisk frit glass er riktig og genialt utformet. I mange tilfeller kan keramisk frit brukes til å erstatte det frostede glasset eller til og med farget glass. Keramisk frit glass kan gi [designere mer inspirasjon og støtte.](#)



Keramisk frit glass med kreative lyseffekter design.

Ovennevnte er den generelle utviklingen av det keramiske fritglasset. Hvilke andre ideer har du? [Velkommen til å diskutere glass med oss når som helst!](#)