

4 phases de développement en verre frit en céramique que vous devez connaître.



Le verre frit en céramique est une technologie d'impression d'écran qui imprime une ou plusieurs couches de glaçure inorganique (également appelée encre) sur la surface du verre pour faire le verre ont des modèles ou des modèles de différentes couleurs, puis est traité à la chaleur, tempéré ou semi-tempéré. Le glaçure est sintered sur la surface de verre pour obtenir un matériau décoratif résistant à l'usure, acide et résistant à l'alkali.



salle de traitement en verre frit en céramique

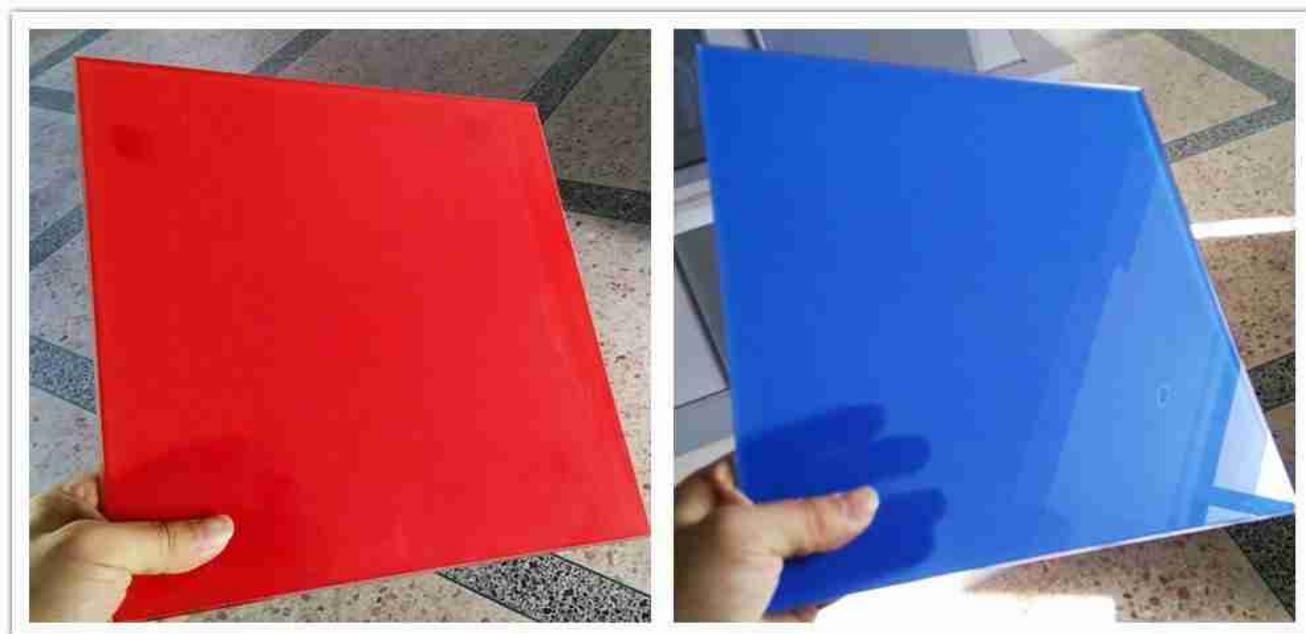
Le verre frit en céramique est largement utilisé dans les projets de décoration de bâtiment. Le verre frit en céramique est léger et facile à installer. Le glaçure ne tombera jamais ou ne s'estompera jamais. Il a les caractéristiques de l'absorption de l'humidité, pas de perméabilité, facile à nettoyer, et facile à assortir les couleurs. C'est un genre incomparable de nouveau matériau par rapport à la pierre, la céramique, le bois, les briques, etc. Le verre de frit en céramique est maintenant largement utilisé dans la décoration intérieure et extérieure, décoration extérieure de mur.

L'application et le développement du verre frit en céramique peuvent être divisés en quatre phases :

Phase 1

Le premier verre frit en céramique architecturale était le verre frit en céramique trempé monochromatique, puis le verre trempé en frit en céramique avec de multiples apparences de

marbre d'imitation ou de granit a été imprimé. À cette époque, la conception du mur de rideau est relativement conservatrice, et la plupart d'entre eux n'utilisent qu'une seule couche de verre trempé en céramique colorée. La raison pour laquelle le verre trempé de glaçure de couleur est employé est que la cohérence de couleur du glaçure de couleur est meilleure que celle de la pierre naturelle, qui peut être répétée en grandes quantités sans la différence évidente de couleur dans les projets d'ingénierie à grande échelle provoqués par des réserves minérales de pierres de couleur spécifiques, et le prix est relativement bas. Léger, haute résistance, bonne sécurité, c'est la phase principale de l'application en verre frit en céramique.



Verre frit en céramique avec des motifs simples et complets

Phase 2

Les architectes ont réalisé que l'imitation n'est pas en mesure de répondre au besoin réel pour le développement continu du verre de construction. Sur la base de la connaissance du processus de frit en céramique, ils ont progressivement introduit le verre trempé en céramique frit avec des motifs géométriques simples tels que des rayures, des

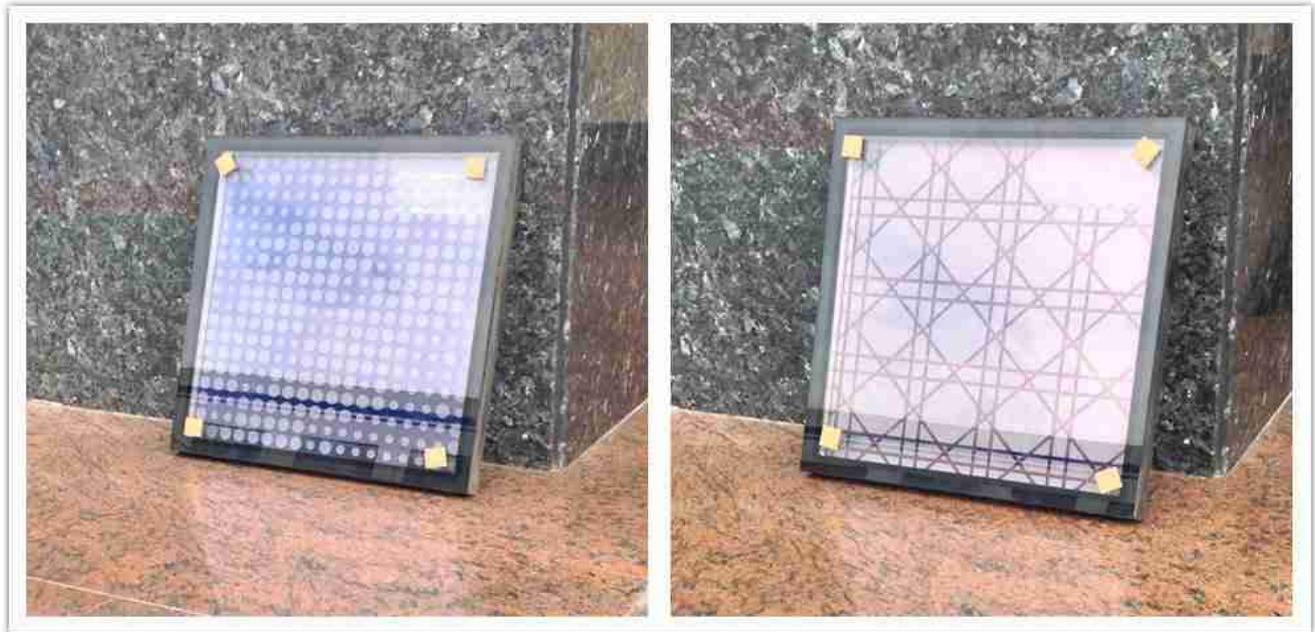
points et des blocs. Il est principalement utilisé pour les dalles de plancher et les montants pour améliorer l'apparence. À cette époque, le verre frit en céramique est encore dominé par le verre trempé à une seule couche. Cette étape s'est débarrassée de l'imitation et est entrée au début du jeu libre des motifs et des couleurs. Cependant, parce que l'architecte ne comprend pas entièrement tous les processus de traitement en verre profond, il ya peu de produits en verre frit en céramique pour le traitement en composite.



Verre frit en céramique avec rayures, barres, points, etc

Phase 3

Base sur la phase 2, la forme de produit du verre frit en céramique a été élargie à la forme de verre composite comme le verre recouvert de frit en céramique et le verre isolé frit en céramique. Il a élargi la gamme de produits en verre frit en céramique. Non seulement se concentre sur les fonctions décoratives, mais il a également commencé à prêter attention aux fonctions d'économie d'énergie et d'insonorisation.



Verre frit en céramique avec revêtement e bas et configurations en verre isolé

Phase 4

La phase de composition des glaçures de couleur assorties apparaît au moment où le verre isolant Low-E devient de plus en plus populaire parce que les gens accordent plus d'attention à l'effet global du mur rideau de verre. Les éléments structureaux du bâtiment lui-même, tels que poutres, colonnes, plaques, tubes, etc., doivent être recouverts, au moins partiellement cachés, pour embellir l'apparence et mettre en évidence l'effet de conception global. À l'heure actuelle, l'application du verre frit en céramique doit être combinée avec la couleur extérieure du [verre isolant Low-E](#) à la fenêtre et les valeurs spécifiques de transmission et de réflexion de la lumière visible. Après calcul, la couverture, la taille du point, la couleur, etc. du verre frit en céramique doivent être déterminées et ajustées de manière appropriée. En outre, pour le revêtement de bâtiment, les modèles et les couleurs du verre frit en céramique sont correctement et ingénieusement conçus. Dans de nombreux cas, la frit en céramique peut être utilisée pour remplacer le verre givré ou même le verre coloré. Verre frit en céramique

peut donner aux concepteurs [plus d'inspiration et de soutien.](#)



Verre frit en céramique avec la conception créative d'effets de lumière.

Ce qui précède est le développement général du verre frit en céramique. Quelles idées avez-vous d'autre? [Bienvenue pour discuter de verre avec nous à tout moment!](#)