

4 fases de desarrollo de vidrio frito cerámico que necesitas saber.



El vidrio de fritado de cerámica es una tecnología de serigrafía que imprime una o más capas de esmalte inorgánico (también llamado tinta) en la superficie del vidrio para hacer que el vidrio tenga patrones o patrones de diferentes colores y luego sea tratado térmicamente, templado o semi -templado. El esmalte se sinteriza sobre la superficie del vidrio para obtener un material decorativo resistente al desgaste, resistente a ácidos y álcalis.



sala de procesamiento de vidrio frito de cerámica

[El vidrio de fritada de cerámica](#) es ampliamente utilizado en proyectos de decoración de edificios. El vidrio frito de cerámica es ligero en peso y fácil de instalar. El esmalte nunca se caerá ni se desvanecerá. Tiene las características de no absorción de humedad, sin permeabilidad, fácil de limpiar y fácil de combinar con los colores. Es un tipo incomparable de material nuevo en comparación con la piedra, cerámica, madera, ladrillos, etc. El vidrio de fritada de cerámica ahora es ampliamente utilizado en la decoración interior y exterior, decoración de pared exterior.

La aplicación y el desarrollo de vidrio frito cerámico se puede dividir en cuatro fases:

Fase 1

El vidrio de fritada de cerámica arquitectónica más antigua fue vidrio frit de cerámica templado monocromático, y luego se imprimió el vidrio templado de fritada de cerámica con múltiples

apariencias de mármol de imitación o granito. En este momento, el diseño de la pared de cortina es relativamente conservador, y la mayoría de ellos sólo utilizan una sola capa de vidrio templado frito de cerámica de colores. La razón por la que se utiliza el vidrio templado de esmalte de color es que la consistencia del color del esmalte de color es mejor que la de la piedra natural, que se puede repetir en grandes cantidades sin la diferencia de color obvia en proyectos de ingeniería a gran escala causados por reservas minerales de piedras de color específicas, y el precio es relativamente bajo. Ligero, de alta resistencia, buena seguridad, esta es la fase primaria de la aplicación de vidrio frito de cerámica.



Vidrio frito de cerámica con patrones completos simples

Fase 2

Los arquitectos se dieron cuenta de que la imitación no es capaz de satisfacer la necesidad real de un desarrollo continuo del vidrio de construcción. Basándose en el conocimiento del proceso de fritas cerámicas, gradualmente introdujeron vidrio templado frito de cerámica con patrones geométricos simples como rayas, puntos y bloques. Se utiliza principalmente para losas de suelo y montantes para mejorar el

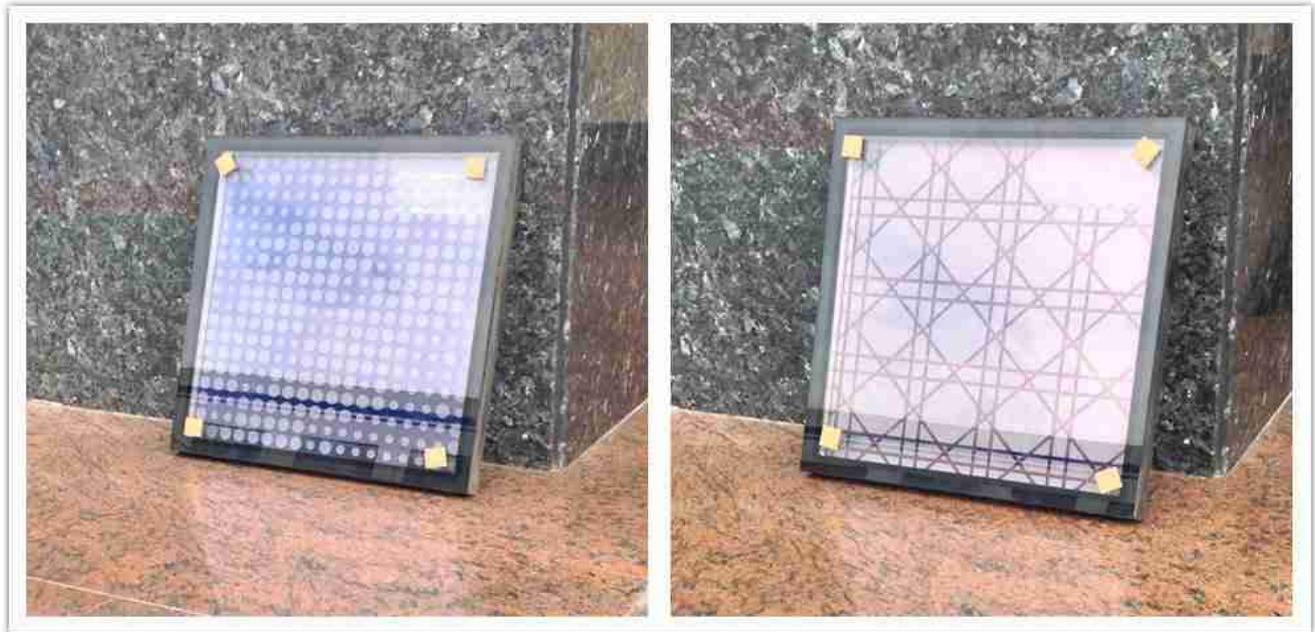
aspecto. En este momento, el vidrio frito de cerámica sigue dominado por vidrio templado de una sola capa. Esta etapa se ha librado de la imitación y entró en la etapa temprana del juego libre de patrones y colores. Sin embargo, debido a que el arquitecto no entiende completamente todos los procesos de procesamiento profundo de vidrio, hay pocos productos de vidrio de fritas de cerámica para el procesamiento de materiales compuestos posteriores.



Vidrio frito de cerámica con rayas, barras, puntos, etc.

Fase 3

Basándose en la fase 2, la forma del producto de vidrio frito cerámico se amplió a la forma de vidrio compuesto, como el vidrio recubierto de frita de cerámica y el vidrio aislado de frita cerámica. Amplió la gama de productos de vidrio frito cerámico. No sólo se centra en las funciones decorativas, sino que también comenzó a prestar atención a las funciones de ahorro de energía e insonorización.



Vidrio frito cerámico con revestimiento bajo y configuraciones de vidrio aislado

Fase 4

La fase de composición de los esmaltes de color a juego aparece en el momento en que el vidrio aislante Low-E es cada vez más popular porque la gente presta más atención al efecto general de la pared de cortina de vidrio. Los componentes estructurales del propio edificio, tales como vigas, columnas, placas, tubos, etc., deben estar cubiertos, al menos parcialmente ocultos, para embellecer la apariencia, y para resaltar el efecto de diseño general. En este momento, la aplicación de vidrio frito cerámico debe combinarse con el color exterior del [vidrio aislante Low-E](#) en la ventana y los valores específicos de transmisión y reflexión de luz visible. Después del cálculo, la cobertura, el tamaño del punto, el color, etc. del vidrio frito de cerámica deben determinarse y ajustarse adecuadamente. Además, para el revestimiento de edificios, los patrones y colores del vidrio frito de cerámica están diseñados de forma adecuada e ingeniosa. En muchos casos, la frita de cerámica se puede utilizar para reemplazar el vidrio esmerilado o incluso el vidrio de color. El vidrio frito de cerámica puede dar a los diseñadores [más inspiración](#)

[y apoyo.](#)



Vidrio frito cerámico con diseño creativo de efectos de luz.

Lo anterior es el desarrollo general del vidrio de frita de cerámica. ¿Qué más ideas tienes? [Bienvenido a discutir vidrio con nosotros en cualquier momento!](#)