

4 Phasen der Keramik-Frittenglas-Entwicklung, die Sie wissen müssen.



Keramik-Frit-Glas ist eine Siebdrucktechnologie, die eine oder mehrere Schichten anorganischer Glasur (auch Tinte genannt) auf die Oberfläche des Glases druckt, um das Glas Muster oder Muster in verschiedenen Farben zu haben und dann wärmebehandelt, gehärtet oder halbgehärtet ist. Die Glasur wird auf der Glasoberfläche gesintert, um ein verschleißfestes, säure- und alkalibeständiges Dekormaterial zu erhalten.



Keramik-Fritte-Glas-Verarbeitungsraum

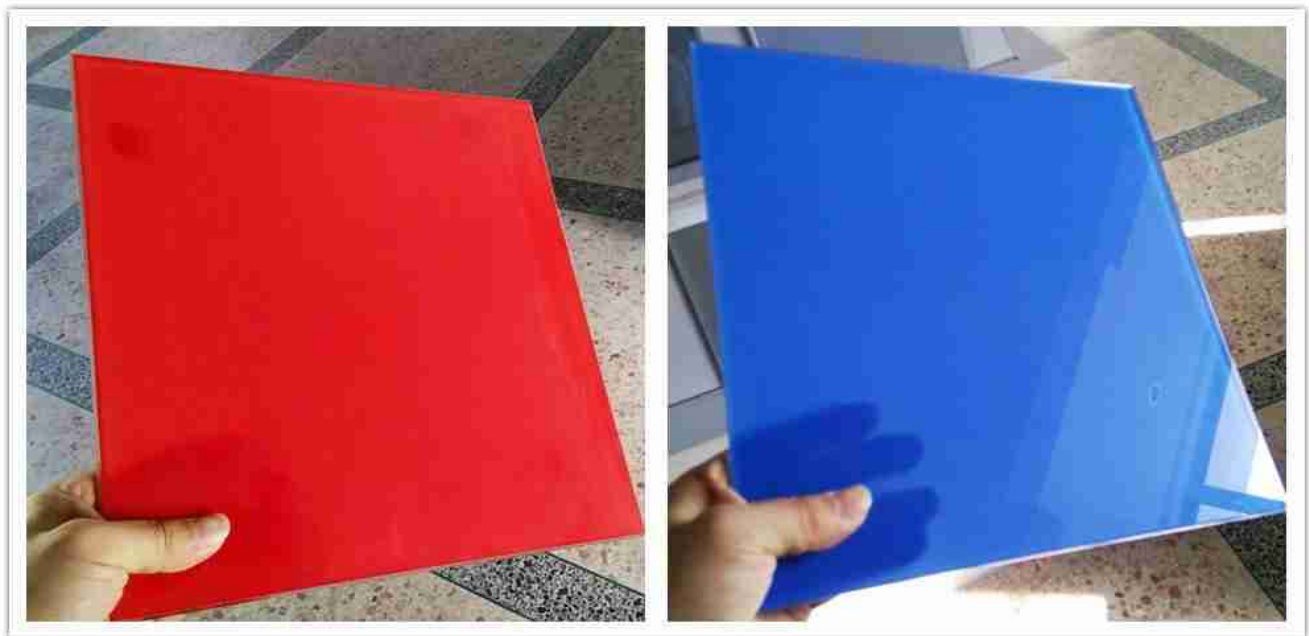
[Keramik-Frittenglas](#) ist weit verbreitet in Gebäude Dekoration Projekte verwendet. Keramik-Frit-Glas ist leicht und einfach zu installieren. Die Glasur wird nie abfallen oder verblassen. Es hat die Eigenschaften der keine Feuchtigkeitsaufnahme, keine Durchlässigkeit, leicht zu reinigen und einfach zu farbengerecht. Es ist eine unvergleichliche Art von neuem Material im Vergleich zu Stein, Keramik, Holz, Ziegel, etc. Keramik-Frittenglas ist jetzt weit verbreitet in Innen-und Außendekoration, Außenwanddekoration verwendet.

Die Anwendung und Entwicklung von Keramischem-Frit-Glas kann in vier Phasen unterteilt werden:

Phase 1

Die früheste architektonische Keramik Fritglas war monochromatisch gehärtete Keramik Fritglas, und dann die Keramik Frit gehärtetglas mit mehreren Aussehen von Nachahmung Marmor oder Granit gedruckt. Zu diesem Zeitpunkt ist die

Vorhangwand Design relativ konservativ, und die meisten von ihnen verwenden nur eine einzige Schicht aus farbigen Keramik Frit gehärtetem Glas. Der Grund, warum die Farbglassglas gehärtetem Glas verwendet wird, ist, dass die Farbkonsistenz der Farbglassur besser ist als die von Naturstein, der in großen Mengen ohne den offensichtlichen Farbunterschied in großen Ingenieurprojekten wiederholt werden kann, die durch Mineralreserven bestimmter Farbsteine verursacht werden, und der Preis ist relativ niedrig. Leicht, hohe Festigkeit, gute Sicherheit, das ist die primäre Phase der Keramik-Frit-Glas-Anwendung.



Keramik-Fritte-Glas mit einfachen vollen Mustern

Phase 2

Die Architekten erkannten, dass Die nachahmung nicht in der Lage ist, den tatsächlichen Bedarf an der kontinuierlichen Entwicklung von Bauglas zu erfüllen. Basierend auf dem Wissen über den Keramik-Frit-Prozess, führten sie nach und nach Keramische Frit gehärtetes Glas mit einfachen geometrischen Mustern wie Streifen, Punkte und Blöcke. Es wird hauptsächlich für Bodenplatten und Aufrechte verwendet, um das Aussehen zu verbessern. Zu dieser Zeit wird Keramik-Frittenglas noch von

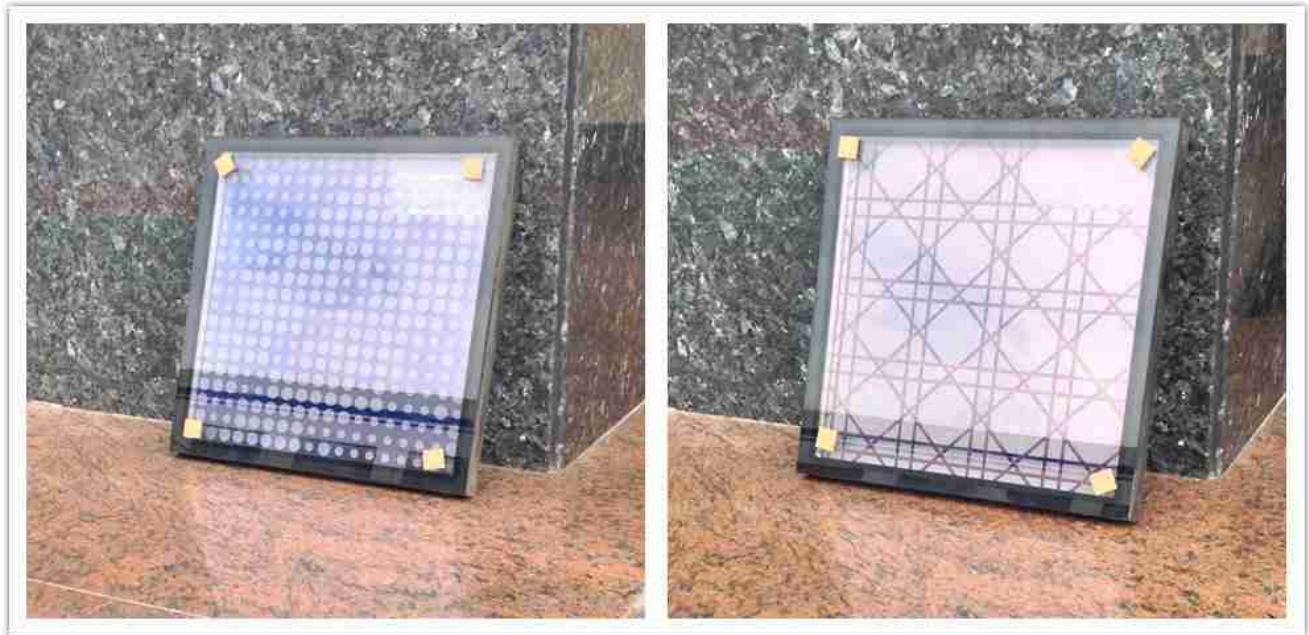
einschichtigem gehärtetem Glas dominiert. Diese Phase hat die Nachahmung losgeworden und ist in die früheste Phase des freien Spiels von Mustern und Farben eingetreten. Da der Architekt jedoch nicht alle Prozesse der Glastiefenverarbeitung vollständig versteht, gibt es nur wenige Keramische Frittenglasprodukte für die weitere Verbundbearbeitung.



Keramik-Frittenglas mit Streifen, Stangen, Punkten, etc.

Phase 3

Auf Der Basis von Phase 2 wurde die Produktform von Keramischem Frittenglas auf die Form von Verbundglas wie keramisch frit beschichtetem Glas und Keramischem Isolierglas erweitert. Es erweiterte die Produktpalette von Keramik-Frittenglas. Es konzentriert sich nicht nur auf dekorative Funktionen, sondern auch begann, auf die energiesparenden & Schallschutzfunktionen zu achten.



Keramik-Frittenglas mit Low-E-Beschichtung & Isolierglas-Konfigurationen

Phase 4

Die Compoundierphase der passenden Farbglasuren erscheint zu der Zeit, wenn Low-E Isolierglas immer beliebter wird, weil die Menschen mehr auf die Gesamtwirkung der Glasvorhangwand achten. Die strukturellen Komponenten des Gebäudes selbst, wie Balken, Säulen, Platten, Rohre usw., müssen zumindest teilweise verdeckt abgedeckt werden, um das Erscheinungsbild zu verschönern und den gesamtgestaltigen Effekt hervorzuheben. Zu diesem Zeitpunkt muss die Anwendung von Keramischem Frittenglas mit der Außenfarbe von [Low-E Isolierglas](#) am Fenster und den spezifischen Werten der sichtbaren Lichtdurchlässigkeit und Reflexion kombiniert werden. Nach der Berechnung sollten die Abdeckung, Punktgröße, Farbe usw. von Keramischem-Fritglas entsprechend bestimmt und angepasst werden. Auch für Gebäudeverkleidungen sind die Muster und Farben von Keramik-Frittenglas richtig und genial gestaltet. In vielen Fällen kann Keramikfritte verwendet werden, um das Milchglas oder sogar farbiges Glas zu ersetzen. Keramik-Fritte-Glas kann Designer [mehr Inspiration und Unterstützung](#) geben.



Keramik-Fritte-Glas mit kreativem Licht-Effekt-Design.

Das obige ist die allgemeine Entwicklung des Kerbglases.
Welche Ideen haben Sie noch? [Willkommen, um Glas mit uns
jederzeit zu diskutieren!](#)